

# François Janse van Rensburg, MA

Archivaris/bibliothecaris Wereldmuseum

Nationaliteit: Zuid Afrikaans en Nederlands  
Homepage: [francoisjansevanrensburg.nl](http://francoisjansevanrensburg.nl)  
LinkedIn: [www.linkedin.com/in/fjansevanrensburg](http://www.linkedin.com/in/fjansevanrensburg)  
E-Mail: [francois.jansevanrensburg@wereldmuseum.nl](mailto:francois.jansevanrensburg@wereldmuseum.nl)



## Profiel

Ik ben een Zuid-Afrikaanse historicus en archivaris die in Nederland woont en werkt. Sinds 2026 ben ik werkzaam als archivaris en bibliothecaris van het Wereldmuseum. Ik heb ruim 8 jaar werkervaring in de museumsector in verschillende functies, daaronder als conservator en herkomstonderzoeker met een focus op koloniale collecties in Nederland. Mijn interesses richten zich op de geschiedenis van Nederlandse etnografische collecties en het breder toegankelijk maken van museumarchieven.

## Werkervaring

- Sinds 2026 **Archivaris en bibliothecaris** van het Wereldmuseum
- 2024–2026 **Herkomstonderzoeker** in het Wereldmuseum
- \* Uitvoering van herkomstonderzoek en documentatie van collecties in het kader van internationale restitutieverzoeken (zie publicaties)
  - \* Bijgedragen aan succesvolle restituties aan Indonesië, Mexico en de VS
- 2021–2024 **Senior herkomstonderzoeker** in het NWO project Pressing Matter, Vrije Universiteit Amsterdam
- \* Onderzoek naar de herkomst van koloniale collecties uit diverse werelddelen, publicatie van rapporten en artikelen over objecten, presentatie van onderzoeksresultaten voor een breder publiek
  - \* Ondersteuning van Nederlandse en internationale onderzoekers m.b.v. TMS en museale archieven
  - \* Verbetering van digitale database van het Wereldmuseum door het verbinden van objecten, personen en overige documentatie met meer dan 660 correspondentiestukken en 150 gedocumenteerde objecten in TMS
- 2018–2021 **Junior Conservator Zuidelijk Afrika** in het Wereldmuseum
- \* Als conservator verantwoordelijk voor de collectie Zuidelijk Afrika in vier musea, bestaande uit ca. 7.000 objecten en foto's
  - \* Onderzoek naar en documentatie van de collectie, resulterend in het documenteren van >1.000 objecten in TMS
  - \* Diverse bijdragen aan tentoonstellingen als conservator (vermeld onder tentoonstellingen)
- 2018–2019 **Docent** aan de Universiteit Leiden, BA Afrikaanse Talen en Culturen
- \* Ontwerpen en doceren van een derdejaars BA-cursus over de gedeelde geschiedenis van Zuid-Afrika en Nederland

- 2016–2018 **Docent** aan de Universiteit Leiden, BA International Studies  
 \* Verantwoordelijk voor het begeleiden van werkgroepen, het uitvoeren van administratieve taken en het beoordelen van cursussen over wereldgeschiedenis, wetenschapsfilosofie, de economie van Afrika, internationale economie, de politiek van Afrika en de geschiedenis van Afrika
- 2016 **Stagiair Archief** in de bibliotheek van het Zuid-Afrikahuis  
 \* Samenstelling van een onderzoeksgids over de archieven van de Nederlandsch-Zuid-Afrikaansche Spoorwegmaatschappij (vermeld onder publicaties)
- 2016 **Stagiair Archief** in de bibliotheek van het Afrika-Studiecentrum  
 \* Inventarisatie van persoonlijke archieven in de bibliotheekcollectie van het Afrika-Studiecentrum Leiden (vermeld onder publicaties)
- 2015 **Stagiair (Onderzoek)** in het Rijksmuseum, afdeling Geschiedenis  
 \* Ondersteuning van onderzoek voor de tentoonstelling *Goede Hoop. Zuid-Afrika en Nederland vanaf 1600* (2017)  
 \* Ondersteuning bij het vinden van objecten en documenten voor de tentoonstelling en bij het transcriberen en vertalen van Nederlandstalige historische documenten uit de *Atlas Gordon* van het Rijksmuseum  
 \* Publicatie van een hoofdstuk in de catalogus van de tentoonstelling (vermeld onder publicaties)
- 2012–2014 **Onderzoeksassistent** aan de Universiteit van Johannesburg, afdeling Politicologie en de Universiteit van Witwatersrand, afdeling Politieke Studies|  
 \* Ondersteuning bij het uitvoeren van kwalitatief onderzoek en het redigeren en refereren van bronnen, naast administratieve taken
- 2010–2014 **Tutor** aan de Universiteit van Johannesburg, afdeling Politiek, Johannesburg en Soweto Campus  
 \* Begeleiding van werkgroepen en beoordeling van tentamens en essays voor de cursussen Politicologie en Politieke Filosofie op campus Johannesburg en Soweto

## Academische opleiding

- 2023 **MA History (Archival Studies)**, Universiteit Leiden  
 \* Masterscriptie: ‘The Collection as Archive – Mozambican Collections in the Netherlands’ (vermeld onder publicaties)  
 \* Cursussen over archieftheorie, koloniale archieven en hedendaagse archief studies
- 2015 **MA History (Politics and Society in Historical Perspective)**, Universiteit Utrecht  
 \* Masterscriptie: ‘Poor Relief in the Dutch Republic and the Case of Berkel en Rodenrijs, 1745–1812’ (vermeld onder publicaties)  
 \* Specialisatie in economische geschiedenis met een focus op kolonialisme, imperialisme en slavernij
- 2010 **BA Politics [Honours]**, cum laude, Universeit van Johannesburg

2009 **B.Com. Economics (Trade and Development) [Honours]**,  
Universiteit van Johannesburg

2008 **BA Politiek en Economie**, Universiteit van Johannesburg

## **Bijdragen aan tentoonstellingen**

### **(Semi-)permanente tentoonstellingen**

2022 *Dieren Academie (2022)* in Wereldmuseum Leiden; als conservator

2022 *Onze Koloniale Erfenis (2022)* in Wereldmuseum Amsterdam; verantwoordelijk voor de sectie Afrika

2020 *Kruispunt Rotterdam (2020)* in Wereldmuseum Rotterdam; ondersteuning van onderzoek en documentatie van de Congo-collecties en acquisities voor de Cabo Verde-sectie

2019 *Inspirerend Afrika (2019)* in Wereldmuseum Berg en Dal; verantwoordelijk voor de afdeling Zuid-Afrika en interactieve kaarten

### **Overige tentoonstellingen**

2025–2027 *Onvoltooid Verleden* in Wereldmuseum Amsterdam; bijgedragen aan onderzoek en de ontwikkeling van verhaallijnen en objectselectie

2024–2025 *Martial Arts (2024–2025)* in Wereldmuseum Amsterdam; bijgedragen aan onderzoek en teksten

2023 *Kolonialisme en Rotterdam (2023)* in Wereldmuseum Rotterdam; bijgedragen aan onderzoek, tentoonstellingsteksten en objectselectie

2017 *Goede Hoop. Zuid Afrika en Nederland vanaf 1600 (2017)* in Rijksmuseum Amsterdam; bijgedragen aan onderzoek en redigeren van bronnen

## **Talenkennis**

Afrikaans (moedertaal), Engels (moedertaal), Nederlands (zeer goede beheersing, certificaat Staatsexamen Nederlands als tweede taal behaald in december 2025)

## **Digitale vaardigheden en trainingen**

Ervaren met gespecialiseerde software die wordt gebruikt in musea, waaronder TMS en Adlib. Bekend met AtoM (Open Source Archival Description Software) en afgesloten cursus Archiefwet (maart 2026).

## Publicaties

### Artikelen en boekhoofdstukken

- 2025      *Artikel*. 'Three Problems in Provenance Research', in [Pressing Matter: Threads of Time #2](#), pp. 13-19.
- 2024      *Artikel*. 'Imagining South Africa Through Chinese Objects', in [Provenance #5](#), pp. 37-49.
- 2024      *Hoofdstuk*. 'Zuid-Afrikaanse leren poppen in het Koninklijk Kabinet van Zeldzaamheden', in Justine Rinnooy Kan en Sheila Reda (red.), *Het Verdwenen Museum: Koninklijk Kabinet van Zeldzaamheden in het Mauritshuis*, pp. 145-148. Ook in het Engels beschikbaar.
- 2024      *Hoofdstuk*. 'Twee afbeeldingen van een huis in koloniaal Kaapstad', in Wayne Modest en Wendeline Flores (red.), *Onze koloniale erfenis*, pp. 100-104. Ook in het Engels beschikbaar.
- 2020      *Artikel*. 'Model Ox-Wagon: Prisoner of War Art and Pro-Boer Propaganda', in [Provenance #1](#), pp. 47-57.
- 2017      *Hoofdstuk*. 'Intermezzo 27: Het gezicht van een symbool', in Martine Gosselink, Maria Holtrop en Robert Ross (red.), *Goede Hoop. Zuid-Afrika en Nederland vanaf 1600*, pp. 297-298. Ook in het Engels beschikbaar.

### Gepubliceerde herkomstverslagen

- 2025      *Herkomstverslag*. 'Objects requested [...] for restitution to the United States of America and Ysleta del Sur Pueblo from the collection of NMVW/Wereldmuseum', [Colonial Collections Committee](#).

### Archiefgidsen en -beschrijvingen

- 2017      *Archiefgids*. 'The Archives of the NZASM: A Guide for Researchers', [Zuid-Afrikahuis](#).
- 2016      *Archiefbeschrijving*. [Persoonlijk archief] / Johann Frederik Holleman, ca. 1945-63, [Afrika-Studiecentrum Leiden](#).
- 2016      *Archiefbeschrijving*. [Persoonlijk archief] / Frederik David Holleman, ca. 1939-1957, [Afrika-Studiecentrum Leiden](#).

### Blogposts

- 2025      *Blogpost*. 'Een onopvallende pot uit Lesotho – herkomstonderzoek in de praktijk', [Wereldverhalen](#). Ook in het Engels beschikbaar.
- 2025      *Blogpost*. 'Zeven ceremoniële voorwerpen van de Ysleta del Sur Pueblo', in *Herkomstonderzoek blog #2*. [Colonial Collections Consortium](#). Ook in het Engels beschikbaar.

- 2025 *Blogpost.* 'Hoofdtooi met kralen uit Mozambique,' in *Herkomstonderzoek blog #3*. [Colonial Collections Consortium](#). Ook in het Engels beschikbaar.
- 2021 *Blogpost.* 'Kralenkleed uit Mozambique: Een Topstuk uit Zuid-Afrika', [Wereldmuseum](#). Ook in het Engels beschikbaar.

### **Overige publicaties**

- 2025 *Interview.* 'Een hoofdtooi uit Mozambique', *RealMag* nr. 10.2, pp. 3-7. Interview door Selma Lagewaardt.
- 2023 *Masterscriptie.* 'The Collection as Archive – Mozambican Collections in the Netherlands', [Universiteit Leiden](#), pp. 1-93.
- 2015 *Masterscriptie.* 'Poor Relief in the Dutch Republic and the Case of Berkel en Rodenrijs, 1745–1812', Universiteit Utrecht.